

DAO-LU 3 : L'HOMME

Il y a d'abord la terre puis le ciel,
de leur union surgit
l'homme qui se meut entre terre et ciel,
serpent qui rampe et coq d'or sur une patte.

Si, avec le deuxième Dao-Lu, nous apprenons à monter, ici, c'est, monter comme descendre, ramper, jouer de notre corps et de l'espace, de l'un épousé de l'autre. C'est **être avec** dans l'éternelle tombée cosmique. C'est évoluer avec les acquis dans une conscience et une avancée perpétuelle.

Les mouvements du Dao-Lu 3, dans leur spécificité, sont déploiement autant que variantes affinées de ceux placés dans les Dao-Lu précédents.

La forme, le Dao-Lu est une spirale mobile qui s'ouvre à chaque pas sur une perception nouvelle du geste.

Le geste externe est la partie visible de l'iceberg, en interne la voie se déploie à l'infini.

L'apprentissage chorégraphique achevé n'est que le début du chemin !

"Le but du chemin EST le chemin lui même" Lao Tseu

Tous les mouvements filmés sont montrés un par un dans des angles différents afin de permettre une meilleure compréhension. L'utilisation d'objets et de noms imagés expliquent le déroulement de la figure. Dans certaines séquences toutes les figures sont regroupées, je suis de dos, je vous invite à me suivre, à copier l'enchaînement.